

حلاصة عطر الورد
 العطسي... حالي من
 المشهور... من دقة
 الشوق وسحره فطقت
 تلك الوردة لطيف عطراني
 فبسة بعفوا لك أشهر
 اسمي في عالم المحضون

وَرْدَةٌ
 اسْطَنْبُول

H
 ١٩٠٠
 İstanbul
 Rose
 Essence
 100 gr
 3 Turkish Liras val
 ورد استنبولي

GAZZAZ ١٥

جديدة التكلفة خلال أيام.
ومن أهداف العدو الصهيوني أيضا أن
تتم المرحلة، استخراج سوريا الى مرحلة
حدثت عنها كل انبيى يصارح خلال
السيونيين والمخبيين، وقبل التزانيا الغريبة
صواريخ... وهي ترفض رؤية طاقى عربى
صواريخ بها، في ضوء المصلحة الصورية
من ومشرق وميلته من مرحلة متقدمة
القتل ان تكتفوا مضاعفة مقلته من تأسى
بنياد... ان جانب حديث العدو مؤخرا عن
مساعدة القوة السورية المزودة بالأسلحة
حديثة، وخاصة في سبل الصواريخ
وإذا اضيف الوضع السلبى في التكين
صهيونى الى هذه المخططات والاهداف
ما يشهد ذلك الوضع على الصهيونيين
القيصري والسلبى فان الرباب لا يستبعد
تقدم كل انبيى على مضغة جديدة ضد
سوريا يسلم العدو من خلالها ان كلب
عداوات الجديسة في التفتة، بتشجيع
تخليد من المخططين وعلى ايدى من
يقبلة والانتية.

«التحذير»

سأعلى مواش

المستشفى

مكة المكرمة العربية

يعلم عن

الأستاذة د. أحمد

استاذ امراض وعيكة الألف

اعيناه من ١٤/١٢/١٩٨٥م

ولادة

لاحة جريحي

[illegible]

السبوسى مغرب الأبطال يروى كيف تحصل احد على

ونحن لانزال نعيش
الفرحة بالحدث الرياضي
الكبير الذي حققته سلة
أحد بصولها على كأس
بطولة اندية الخليج عن
جدارة وانتصارها لجميع

مبارياتها في البطولة
السابعة والتي اقيمت
بالدوحة بدولة قطر
الشقيقة - لتؤكد سلة
أحد بانها الواجهة

المشرفة لكرة السلة
بالمملكة واستحق
البطولة للمرة الثالثة
وأعلن عن زعامته بحق
سلة دول الخليج - فقد

كان للندوة هذا اللقاء مع
مدير الفريق خالد
السبوسى في حديث حول
كل شيء عن البطولة
والطريق الى تحقيق
النصر



الفريق البطل يحضر الكأس

● في البداية نهنئكم على هذا الإنجاز
والانتصار ونود أن نستوضح منكم عن
أهم المقومات التي ساعدت على تحقيق
الفوز ببطولة اندية الخليج السابعة
والتي اقيمت مؤخرا بالدوحة !!
بعد الشكر للندوة .. فإن المقومات التي

سأمت في النتائج الإيجابية التي حققها
فريق أحد بالدوحة ترجع الى
أولاً استقرار وتثبيت المجموعة الكاملة
للفريق من بداية الدوري المحلي بمعنى أن
الانتي عشر لاعباً تواجدوا بصفة دائمة في
التدريب وتلاحموا في ثوب واحد منذ بداية

الموسم دون تخلف أي منهم وهذا ما لم
يجد في أحد منذ أربع سنوات مضت
وبالتالي فإن هذه الظاهرة أعطت اللاعبين
جرعة أكبر من التقاوم والانسجام خاصة
في تنفيذ خطط الدفاع والهجوم وكان ذلك
مردوده الإيجابي على أداء الفريق ..
ثانياً التركيز على اساليب الدفاع من
بداية الموسم خلال التدريب والمباريات
الحقيقية نظراً لضيق دفاع أحد أمام
اللاعبين المحترفين الأمريكيين الذين
يلعبون مع اندية قطر والبحرين .. وكما
نجد انفسنا في هذا الصدد من خلال
مباريات الفريق المحلية حيث كان الاهتمام
في كل مباراة على الناحية الدفاعية أكثر من
اهتمامنا بالهجوم بنفسه وذلك بهدف النظر
الى دورة الخليج وأرشاد اللاعبين على ذلك
عند تصحيح أخطاء الدفاع وهذا الذي
أعطى اللاعبين اندياً بالاعتماد على انضباط
بالمسؤولية في الدفاع بالإضافة الى انضباط
جميع اللاعبين في التدريب واهتمامهم
بالتعليمات والتوصيات الفنية ..
والحمد لله فقد ظهرت النتائج الأخيرة
لكل ذلك خلال مباراتنا في المدينة المنورة
أمام الهلال قبل مغادرة المملكة للاشتراك
في البطولة والتي أثبتت معها النتائج
الإيجابية خاصة في الدفاع ..
والتي الهام جداً بالنسبة للمقومات

منها نسبياً ورغم فارق المستوى .. كما ارد
أن أتوه بأنه لم يتم إعداد أي مسكر
للفريق منذ حوالي موسمين لاني بداية
الدوري المحلي ولا قبل المشاركة في البطولة
يعني الاستعداد والتخصيص للبطولة كان
يتحصر في استقلال مباريات الدوري المحلي
وبالتالي فسوف تستغل أيضاً إن شاء الله
مباريات البطولة في بقية مباريات الدوري
المحلي ..
● هل يمكن القول بأن مستوى الفريق
التي شاركت في البطولة كان أقل من
المستوى المتوقع ؟
● لا يمكن القول بأن المستوى كان أقل من
المتوقع للفريق خاصة بالنسبة للفريق التي
كانت تتنافس على البطولة مثل فريق الأهلي
البحريني فقد كان في نفس مستواه وإن
كان أفضل نسبياً .. وأما بالنسبة لفريق
العربي القطري فقد كان أفضل الفرق
تخصصاً للدورة ولكن ظروف عدم التنسيق
في مبارياته الدولية انعكست على مردود
الفريق إضافة الى سوء حظه في القرعة
والتي أوقعتهم مع أصحاب المباريات في بداية
البطولة حيث انهزم أماماً وأما بالنسبة
لفريق الشارقة من الإمارات العربية فقد
ظهر في نفس المستوى السابق وإن كان قد
استغل قليلاً نتيجة للمشاركة والاحتكاك
مع الفرق الأخرى وبالنسبة لفريق
القطرية الكويتي فقد شارك بمجموعة من
الشباب ينتظر لها مستقبل أفضل وأما
فريق أحد فقد كان الأفضل مستوى بنسبة
حوالي ٢٠٪ عن العام الماضي وذلك تبعاً
لأداء التتبع والفنيين في البطولة وهذا
بطبيعة الحال يمرني شخصياً لأن هناك
مجموعة من الشباب سعدت وشاركت مع
الفريق وهذا التقدير من جانب التتبع
الرياضيين على مستوى الفريق ليعرفنا
ويشرف الجهد الذي بذلت من أجل تكامل
مجموعة الفريق ..
● شؤد أن نستطلع سبلات
وايجيات البطولة من وجهة نظركم ؟
● فيما يخص سبلات البطولة فقد سبق
وأن طرح على مثل هذا السؤال في الدوحة
حيث أن مثل هذه البطولة المصنفة عالمياً ما
توقع فريق في حرج خاصة في حالة إصابة
أي لاعب أساسي أو لاعبين وليس هناك
متسع من الوقت للعلاج لتناول المباريات
يوماً بعد يوم وهذا ما حدث بالفعل لفريق
العربي القطري عند إصابة اللاعب رقم
١٥ حيث لم يتمكن هذا اللاعب من
مشاركة فريقه أمام الأهلي البحريني نظراً
لتعاقب المباريات ولم تكن هناك المدة
الكافية للعلاج وكذلك الحال بالنسبة
لأفضل لاعبي فريق الشارقة واستطيع
القول بأن السبلات بصفة عامة هي عامل
الوقت القصير بين المباريات لكي يتمكن
الفريق من استعادة أي فريق لتصبح
أخطائه وأشام علاج اللاعبين لدى .. وأما
بالنسبة للاجبيات فبالطبع فبالطبع
مستوى متقارب وتقع تحت ظروف واحدة
مما يصعب المهمة أمام أي فريق لكي
يمكن من تقدير قوة الفريق الآخر حيث
أنه لايزيد أو يتقلص إلا الفريق المتكامل
الذي لايتأثر بإصابة لاعب أو لاعبين لديه
أو خروج لاعب لفحصه أخطاء أو لاعبين
أيضا كما حدث بالنسبة لنا في المباراة
النهائية أمام الأهلي البحريني وارتكبت
عديداً من الأخطاء لاربع أخطاء شخصية في
الشروط الأولى حيث أمكن تعويض الفريق
بإبلاغ احتياطي آخر لائق عنه كثيراً في
المستوى وهذا يعتبر من إيجابيات البطولة
الجمعة أو من ميزاتها حيث يمكن تقدير
التقييم الشامل لمستوى أي فريق من
جميع النواحي ..
● متى كانت يدانكم مع سلة أحد
وكم عدد المرات التي شاركن فيها
● هذا الموسم يعتبر رابع موسم رياضي
بالنسبة لي مع سلة أحد ففي موسم
١٤٠٣/١٤٠٤ في بداية ارتباطي مع
الفريق حصلنا على الدوري المحلي وكسب
الاحتفاء كما جاء ترتيبنا الثاني في بطولة
أندية مجلس التعاون الخليجي وفي موسم
١٤٠٤/١٤٠٣ كنت قد تعرفت بصورة
الفصل على المستويات المشاركة في البطولة
وأمكن والحمد لله الفوز بكأس البطولة في
دورتها الخامسة وفي موسم
١٤٠٤/١٤٠٣ هـ لم تكن ظروف الفريق
ملائمة نظراً لتعلق اللاعبين بين جدة
والرياض تبعاً لظروف عملهم ودراساتهم مع
عدم مشاركة البعض منهم في البطولة لذلك
لم نتمكن من تحقيق مركز متميز في البطولة
السابعة أما في هذا الموسم وهو الرابع
بالنسبة لي مع الفريق فقد اكتمل للفريق
مع مجموعة الشباب الساعد وأمكن
والحمد لله الحصول على كأس البطولة في
دورتها السابعة - أي أنني شاركت الفريق
في الحصول على بطولة أندية مجلس
التعاون مرتين الأولى عام ١٤٠٤ هـ

حوار/ على كامل

سعيدة ثم في النهاية المباراة الصعبة -
وأما بالنسبة للاعبين الأساسيين فهم
معروفون نسبياً كالشراي، الأيو، المولد،
محسن خلف، وكس، عثمان،
عبد الرحمن سعيد، مصطفى، أحمد،
خليفة، الذي كان ملجأ البطولة بالنسبة
للمستوى الكبير الذي قدمه خاصة في
المباراة الأخيرة أمام الأهلي البحريني حيث
أعادت له الخطة الفرمسة للبروف
التسجيل ..
● ماهي المشكل والظروف الصعبة
التي تعرض لها الفريق خلال تلك
البطولة ؟
● أولاً ليس هناك أية ظروف صعبة بمعنى
الكلمة حيث أننا كنا مستعدين وجاهزين
لواجهة أسوأ الظروف رغم مشاكل النقل
والحمد لله ولكن ظروفاً صعبة جداً فلا
توجد حيث كانت الأتلة جيدة ومواعيد
التدريب كانت ملائمة وراحة اللاعبين طيبة
إلا أن ظروف الإخلاء الشخصية المتزايدة
من جانب بعض اللاعبين في المباراة الأخيرة
البحريني لما قدمه من مستوى جيد خاصة
لمكن والحمد لله التغلب عليها من

بروشنتش .. العملاق



بروشنتش

● لا اعتقد أن هناك مدرباً من مدربي كرة القدم
الذين عرفتهم الساحة الخليجية الرياضية
أفضل من المدرب العجوز بروشنتش الذي ساهم
في إبراز الملع النجوم في الكويت الذين لم تنجب
ملعب الكويت مثلاً لهم أملاً جدياً يعقبون
نجم الكرة العربية الذي اعتزل الكرة مؤخراً ..
أيضا ساهم في النصر السعودي في انظار نجوم
الكرة السعودية ولق بقتهم سبهم الكرة
العربية ملجأ عبدالله وزملائه الذين قادوا
النصر الى البطولات والانتصارات ..
بروشنتش هذا المدرب العجوز يحمل عصاره
خبرة السنين ويقدم في صمت أضواء ما يقدمه
جميع المدربين في الساحة الرياضية ..
● ولعل أبرز الألقاب تلك المدركة الكروية
المدهشة التي قامت فريق الهلال من نصر الى
نصر من مستوى عالى الى أرقى المستويات
الكروية .. انجب لنا لاعبين كرويين بمعنى ما
تحمل الكلمة .. يلعبون الكرة بعقول كروية
نظيفة جعلت للكرة الهلالية طعماً خاصاً ونوفاً
مميزاً

سأمت في أيجاد صفوف إيجابية قادرة على حمل مسؤولية الكبار في أي زمان وفي أية لحظة .. وجعل
من المدركة الهلالية هذه رافداً لا ينضب يغذي كرة الهلال سنوات بارقي اللاعبين وأفضلهم
مستوى ..
● حقيقة فقد دعت كثيراً لدى سماعي بمرافقة نادي الهلال على التخلل عن هذا المدرب (الثورة)
الشيفه الناري الأمل .. فمن الرغم من أن هذه الخطرة تعتبر بادرة طيبة وضرباً من ضرب الأبطال إلا
أنه وبكل صراحة لا يمكن أن يوفر الهلال مدرباً آخر في مستوى وكفاءة وعزارة عطاء بروشنتش ..
● وإذا كان مدرب الفريق الأول الذين تقابلوا عليه منذ ثلاث سنوات يتفاجئون بانجازات الفريق
التي تحققت في فترة تدريبهم له فهم يحاولون خداع انفسهم بأنهم هم أصحاب (فصل) ففي تلك
البطولات ..
● قبل ما حققه فريق الهلال الأول جاء من خلال ما قدمه بروشنتش من وجوه شابة للفريق
الأول قاده نحو مراكز المقدمة ومنجم الذهب والانتصارات وهو صاحب الفضل الأول والأخير في
كل الانتصارات التي تحققت في الأونة الأخيرة .. والمدربين الذين أشرفوا على الفريق الأول لم
يكن لهم دور إلا بنسبة ضئيلة جداً .. لذلك فأننا نعتبر أن الأهلي حقق مكسباً كبيراً بتعاقد مع
هذا المدرب الذي قرأه له حديثاً قبل أيام يقول فيه .. أنني أفضل أن أدرب المدارس الكروية من
سن (١٧) فما فوق، وهنا يؤكد لنا بروشنتش أن الأساس في بناء الاندية يأتي من بناء قاعدة قوية
ولذلك فهو يحاول التركيز على اللاعبين صغار السن حتى يضمن مستقبلاً مشرقاً لمفرقه الجديد
كما كان يفعل في نادي الهلال ..
● على الإهلاويين أن لا يستعجلوا النتائج وتحقق البطولات فحظة بروشنتش ترمي الى البعيد
.. وليس المعيد جداً لكن من الممكن أن نقول بعد الموسم القادم .. ولا اعتقد أن بروشنتش يحتاج
الى فترة زمنية أكثر من ذلك فهو مدرب كفاءه يعرف طبيعة عمله جيداً أو بلغة أخرى أن ينتج
بصورة جيدة في الأهلي خاصة وأن لدى الأهلي براعم ينتظرها مستقبل زاهر *****

فلكة الكرة الاتحادية



أساميل

● لا يمكن أن تحجب إشعاعاً قادمة من نجوم
مخفية .. لا يمكن أن تحجب بآية محاربة لعان نجوم
متألق .. بالأساس القريب .. وبالتحديد في الموسم
المعزم جاء مولد أساميل حكيم من بين
الصفوف الاتحادية ولكن بمستوى عالى جداً ولأنه
في الاتحاد والفريق يتكون من سبهم مزمن في النجوم
فقد كان فلكة الاتحاد ..
● التي فرح الاتحاديين لقدرتها كثيراً .. واعتبروه
نجم الموسم في حين كان الحكيم لازال في بداية
الطريق .. وقد كتبت أكثر من مرة أن أساميل حكيم
ليس بملك الصبورة التي يضعها الاتحاديين فيها ..

ولكن في هذا الموسم جاء أساميل الحكيم فارساً لا يشق له غبار تعدى كل صفوف المقدمة التي
اصطف فيها المتنافسون البارزين ويتخطاهم بمستواه الكبير بعد أن قدم في مباريات الدوري أفضل وأروع
الستويات التي جعلت منه بحق نجم الموسم الحال ..
● الحكيم كما ذكرنا لازال في أول الطريق ومادام أنه استطاع أن يظهر بهذا المستوى فمن
المؤكد أن شأنه كبيراً في عالم الكرة ينتظره .. ولأنه لاعب مواظب على التمارين مصفياً لأوامر
المدربين بعيداً عن الغرور ومتهامته .. فانتظره كفارس للكرة السعودية (في القريب المعجل)
يشل له بالبلقان ..

أيها الكبير لا تكتب !!



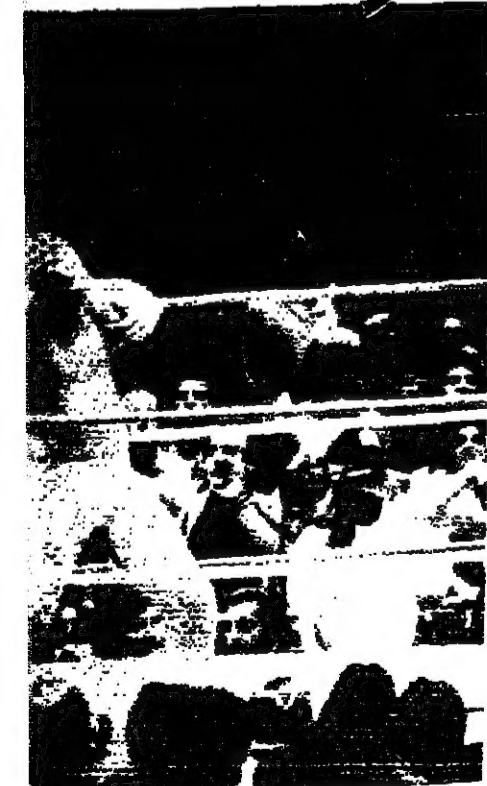
أحمد الصغير

● عزيزي علائق خط الوسط في الملقة أحمد
الصغير .. لا تكتب ما قاله عنك بروشنتش فإن كان
ذلك صحيحاً فصبك أنت خدمت الكرة السعودية
وأظهرتها بأجل المستويات وطرقت ذلك التألق
بأجل الأهداف سواء على مستوى ناديك أو
المنتخب ..
● كل لاعب لا بد أن ينتظر هذه اللحظة ولا اعتقد
أن بروشنتش سيطلبك فهو يريد المصلحة لنفسه ..
وإن أيضاً تريد ذلك وليس مهما أن تأتي المصلحة
من أحمد الصغير أو من غيره من اللاعبين المهم أن
يصل الجميع بالمصلحة الى خدمة ناديتهم ..

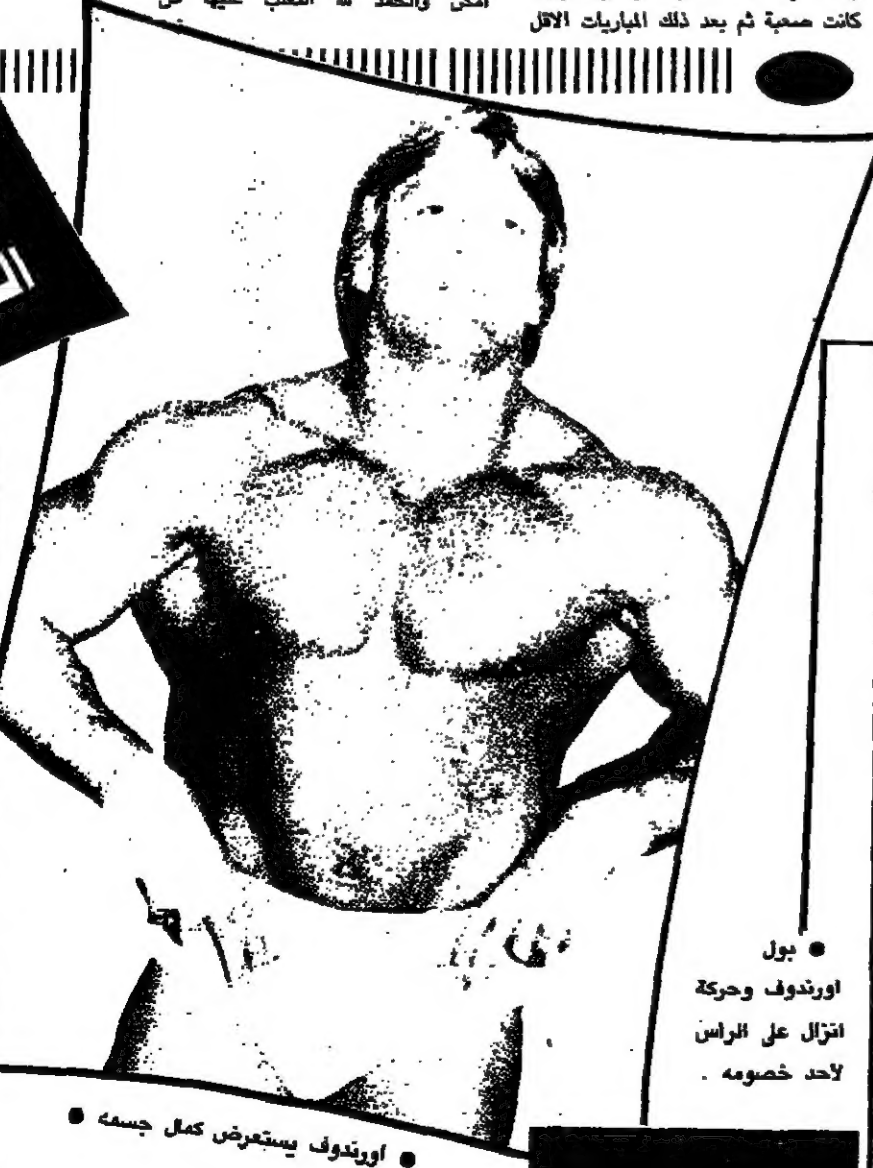


مدير

يحل أورندوف المجيب



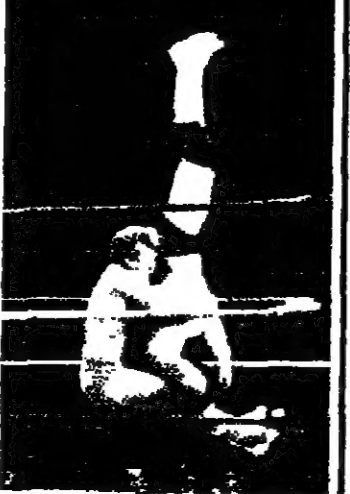
أورندوف يستعرض كمال جسمه



بول
أورندوف وحركة
انزال على الرأس
لأحد خصومه

كتب - علي حسن

● بعد سلسلة من الحوادث التي رافقت
أورندوف في مبارياته على جبال الصلابة وبعد
تفكير صيق قبل أخيراً التحالف مع هوك فوغن
شد زملائه الدامي بوب أورتن ويودي باير
وما أشهر من يخالف الانتماء على حبات
المصارعة الأمريكية وبالطبع فإن هذا التغيير
أثار غضب وكراهية أورتن وباير ولكنه قبول
بالتحجب من جماهير المصارعة ..
● في الماضي لم يكن أورندوف يتمتع كثيراً
بشخصية صوته أمام الجماهير ولم يكن يعيا
بمكثات الأصحاب التي كان يسمعها أحياناً من
بعض الأفراد .. ويمتاز أورندوف بالصراحة ففى
أحدى المباريات تقدم بكل انفعال وجرة بالرغم
من أن سلسلة من الحوادث التي رافقت
أورندوف في مبارياته على جبال الصلابة وبعد
تفكير صيق قبل أخيراً التحالف مع هوك فوغن
شد زملائه الدامي بوب أورتن ويودي باير
وما أشهر من يخالف الانتماء على حبات
المصارعة الأمريكية وبالطبع فإن هذا التغيير
أثار غضب وكراهية أورتن وباير ولكنه قبول
بالتحجب من جماهير المصارعة ..
● في الماضي لم يكن أورندوف يتمتع كثيراً
بشخصية صوته أمام الجماهير ولم يكن يعيا
بمكثات الأصحاب التي كان يسمعها أحياناً من
بعض الأفراد .. ويمتاز أورندوف بالصراحة ففى
أحدى المباريات تقدم بكل انفعال وجرة بالرغم
من أن سلسلة من الحوادث التي رافقت
أورندوف في مبارياته على جبال الصلابة وبعد
تفكير صيق قبل أخيراً التحالف مع هوك فوغن
شد زملائه الدامي بوب أورتن ويودي باير
وما أشهر من يخالف الانتماء على حبات
المصارعة الأمريكية وبالطبع فإن هذا التغيير
أثار غضب وكراهية أورتن وباير ولكنه قبول
بالتحجب من جماهير المصارعة ..



أورندوف يستعرض كمال جسمه

زعامة السلة الخليجية؟! ..



اللقاء الختامي بين احد والاهل والذي توج فيه الابل

كادت الصحافة ان تؤثر على لاعبينا !! ليس بالشرقي والابو فاز الفريق !!

الروح وهذه تعتبر مميزات صعبة تحقيقها على مستوى الفرق او اللاعبين بالملكية وبطبيعة الحال فان صعود الشباب الى الفريق الاول بصفة مستمرة عاما بعد عام والتحامهم مع زملائهم اصحاب الخبرة من اللاعبين سوف يضع سلة احد دائما في اللقمة وان كان هذا غير مستحب لدى البعض.

●●● ان اي مدى كان تأثير التشجيع الجماهيري على أداء الفريق خلال مباريات البطولة ؟!

● بالنسبة للتشجيع الجماهيري فقد كان له وزنه وتأثيره الكبير حيث تجمع عدد كبير من الجماهير البحرينية في مبارياتنا الاولى امام العربي القوي وقاموا بتشجيع سلة احد وكان لهذا مردوده العكسي على الفريق البحريني في المباراة الاخيرة امامنا حيث تجمعت الجماهير القوية للفريق لتشجيع سلة احد ردا على ما قامت به جماهير البحرين من قبل وكان المستفيد اولا واخيرا في كلتا المرات هو الفريق الاحادي حيث كان لهذا التشجيع اثره في الحالة المعنوية للاعبين احد وازدياد الثقة لديهم وكسر حاجز الخوف من المباراة اضافة الى تشجيع رجال السفارة السعودية بفطر والبعض من أبناء منطقة الاحساء الذين قدموا خصيصا لتشجيع احد وانني لانتبه هذه الفرصة لتقدم بالشكر والامتنان لكل

في حوار مع مندوب الدعوة

ولكن ايضا من اجل اخلاق المثالية. عبدالحسن خلف : لقد برزت اكثر هذه السلة وعليك الاهتمام اكثر بصحة وتقوية عضلاتك. عدنان طلال : امامك فرصة لعطاء اكثر ومستوى افضل والسبيل الى ذلك التدريب المتواصل كما عليك الاحتفاظ بالهدوء بين اخطائك.

● محمد حماد (نكس) : لقد قمت بواجبك خاصة في الدفاع وعلموك اصبحت افضل وعليك التخلي عن نسبة الحساس الزائد لديك حتى لا تدخل دوامة الاخطاء.

● عبد الرحمن سعيد : انت من اللاعبين الذين ينتظر لهم مستقبل كبير في كرة السلة وعليك بالتركيز والتدريب المتواصل مع النزول من درجة الحساس التي تدفعك غالبا الى الاخطاء الشخصية.

● احمد خليفة : لا يزال الطريق امامك طويلا ومؤهلاتك في ذلك هي صفر سترك مع طول قامتك وعليك استغلال ذلك في المزيد من التقدم وان شاء الله يكون المستقبل امامك كما تمنى.

● مصطفى محمد علي : عليك اولا وقبل كل شيء بعدم التفكير في التسجيل بقدر التفكير وعدم الاستعجال مع التصرف السليم في الكرة اثناء اللعب فانت تجهز كصانع ألعاب وهذه مهمة ليست سهلة.

● الجبرتي : المستقبل امامك ومآلات في بداية الطريق عليك مضاعفة التدريب مع الارتقاء بمستوى مهاراتك في كرة السلة. وفي ختام حديثي اود ان اتوجه الى ضرورة المزيد من الاهتمام والتميز بفرق السلة في احد ففي هذا الاهتمام رفع المعنويات للاعبين وزيادة حيوهم وحساسهم ولتأهيل لكرة السلة وضمانا لاستمرار وتقدم وانماهم اللعبة بالنادي حيث انه نادر ما يظهر نادي في العالم يستمر على هذا الطريق وهذه المكاسب لمة كبيرة وقد لعبت لحد اندية تونس كان على الظروف المشابهة مع سلة احد حيث استمر يحصل على البطولة في كرة السلة لمة اثني عشر سنة متواصلة كما اوصي بالعمل على عدم الاهتمام .. وفي النهاية تمنيت اني لنادي احد والمسؤولين عن الرياضة والشباب بالملكية بكل تفاني كما يسعدني ويشرفني انني شاركت في النهضة الرياضية بالملكية العربية السعودية حيث وقعت في الحصول على خمس بطولات في عام واحد منها ثلاث بطولات دولية واثنين محلية مع التنشيط الطيبة ايضا للاعبين ومسؤولي وجمهور نادي احد.

الورقة الاولى

ليس مهما من سيفوز بطولة الدوري ولكن المهم الاجابة على السؤال الذي يفرض نفسه بالحاج : هل نجح الدوري في هذا الموسم ؟

●●● هذا السؤال مطلوب من الجميع الاجابة عليه صحفيين ورياضيين وقاد وبامانة مطلقة وبكثير من الحياء والانصاف... فنتقييم هذا الدوري سيكون منطقيا حقيقيا للوصول بتصوراتنا وقناعاتنا الى المستوى الحقيقي الذي يتفق ونجاحاتنا المتلاحقة في المجال الرياضي. وسيساعدنا دون شك على الوقوف على ارض صلبة وثابتة.

ومن تحصيل الحاصل ان نقرر ان نظام هذا الدوري لم يفرض على الاندية بصورة قسرية فالنظام كان اختياريا الاغلبية من رؤساء الاندية واعضاء اتحاد كرة القدم. وهذا يعني ان جميع الاندية والاساليب والتقاسيم الاندية واتحاد كرة القدم. ولعلنا هذه المرة الاولى التي تشترك جميع الاندية في التخطيط لرسم مسار الدوري في موسم هذا العام.

وبصرف النظر عن الظروف التي فرضت على الاندية الجوء الى هذا الشكل الجديد في نظام الدوري فلا شك ان حصول اندية الدوري الممتاز على مقاعد في مجلس اتحاد كرة القدم سيخلق لهم فرصة الاستفادة من طرح مقترحاتهم ومناقشتها المسبقات (ونظام التحكيم) والمشاركات الخارجية ولعبة الكراسي المتحركة.

فالمشاريع العامة لاتحاد كرة القدم وبرامج المسابقات (ونظام التحكيم) والمشاركات الخارجية والعربية يجب ان يوضع لها تصور شامل يرسم على الورق حتى تصبح الفرص على كل محاولات الوصولين للاستفادة من اية ثغرات قد تخضع الجدار الصلب الذي شيدها عليه نجاحاتنا الرياضية المتلاحقة.

الورقة الثانية

لاعرف ماذا اثار حفيظة (معداوي) على ماورد في الورقة الثانية من الملاحظات الرياضية التي تناولت من خلالها التكاليف التي يمكن ان يحدث فيها

ورقات رياضية

هل نجح الدوري في هذا الموسم ؟

لماذا غضب المعداوي وما الذي اثار حفيظته ؟



يكتبها:
عبد الرحمن أخضر



● زاجالو

● ديدى

● سانتانا

شعري في اللغة تعريض علينا استعمالها فان لم اقل لشل سانتانا ولكني قلت اخفق مع الاحمال ولن يخفق مع الهال مثلا. واد ان اؤكد بان سانتانا قد اخفق بكل المقاييس الفنية التي لم يدركها ولن يستطيع ادراكها ذلك المعداوي وان يخفق سانتانا مع الاحمال فان هذا ان يقلل ايدا من شأنه او يخفف من اسمه في بؤرة المدرب العالمين الذين تنهات عليهم الاندية والمنشقات يدليل العروض المختلفة التي قدمت لسانتانا وكان احدها من الهال نفسه والذي حاولت اجمل منه مدخلا للموضوع الذي ركزت من خلاله على فريق كرة القدم الهلالي كجمعية متكاملة

دفاعية ومجموعه ام انني لم اشتر بان فريق كرة القدم الهلالي كان سببا من اسباب اخفاق سانتانا. يعني ان هناك مقاييس دقيقة او

لو قدر لدرب فذ مثل سانتانا ان يدرب هل لاتي وصفت فريق كرة القدم الهلالي انه ترسانة اسلحة بأسلحة مختلفة



● مانيلو

ثم ليس سانتانا هو نفسه الذي اخفق مع منتخب البرازيل امام المنتخب الايطالي في بطولة كأس العالم الاخيرة في اسبانيا وايضا لم يخفق قبله مدربين اخرين في اذكاره لافريق من سانتانا من حيث الخبرة والمستوى مثل زاجالو ومانيلو وديدي الذي قال عنه بيلي في يوم من الايام (كيف يمكن ان تغلب على منتخب بيلو الذي يشرط عليه ديدى. ستكون مجزوة لو حدث ذلك)

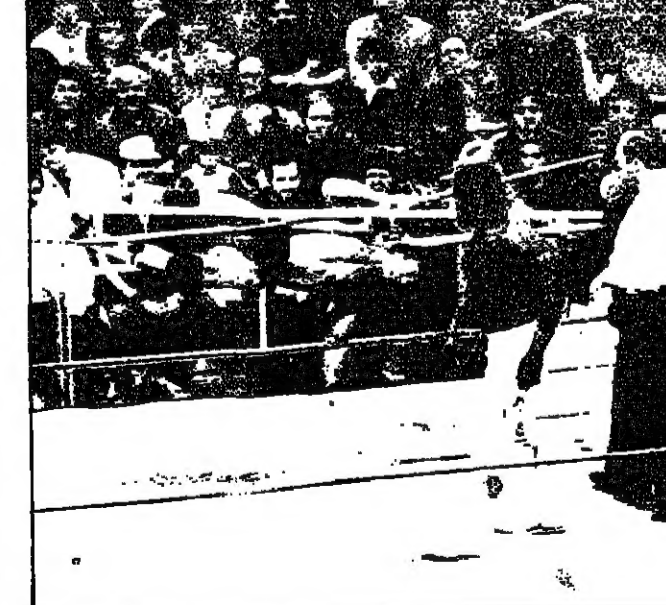
ورغم مصاعبة تاريخ هذا الرجل فقد اخفق مع فريق الشباب

وحينما قدم سانتانا للاشراف على فريق كرة القدم الهلالي كان النادي محتظا بحسنة لاعبين من ابرز لاعبي كرة القدم في المملكة وهم امين داير ووحيد الصغير وسعد وسعد ووحيد عامر ووحيد جعفر واستطاع سانتانا بغيره ومهارته وخبرة هؤلاء اللاعبين تحقيق بطولة كأس حلاوة الملك وبطولة الدوري واخيرا بطولة ادية الخليج ولكن حينما تولف هؤلاء لتسبب الاعتزال والاصابة بدأت مرحلة انحدار الون تظهر في الفريق الهلالي لكرة القدم فقد كانت كل خطط سانتانا ترتكز اساسا على وجود اللاعب الهلالي بغيره ومهاراته الاساسية شانهم في ذلك. شان كل المدرب والاندية العالمية التي تبحث لاهتمام وراء اللاعب اللذي تدفع له الملايين

ولهذه الاسباب اخفق سانتانا في اجتياز تصفيات بطولة الاندية العربية والتي اقيمت على استاد الامير عبدالله الفيصل بجهة واخفق في الوصول الى تصفيات دور الاربعة التكاليف في بطولة الدوري العام في هذا الموسم. واخفاق سانتانا في ظل الظروف التي مر بها النادي الاهلي والاضطراب النسبية التي مر بها سانتانا بسبب مطالبته بتدريب منتخب بلاده تخسرت جميعها لذلك اخفاه وان كان فرق بين اخفاق سانتانا الذي ان يقلل ذلك ايدا من ثقته كمدرب عالمي ذو ورس السقوط حمدا الاسف والمهارات التي يوطر فيها البعض وعسر ان يفهم (معداوي الملاح)

ورقنا

ورقنا



● جاك يارد دوغ المحبوب جماهريا يقذف اورندوف على الحبال

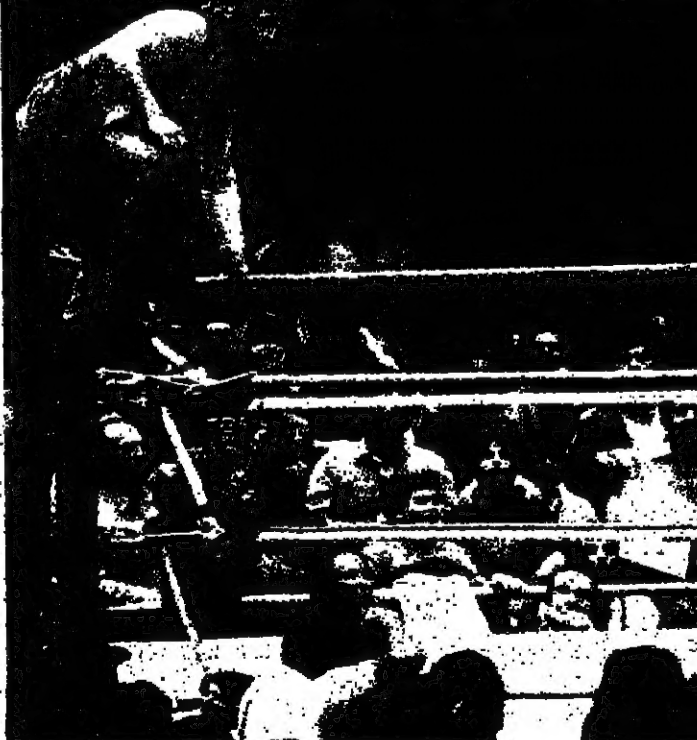


● اورندوف يضغط على ركبته يتقو سانتانا بطل العالم لما وراء القارات

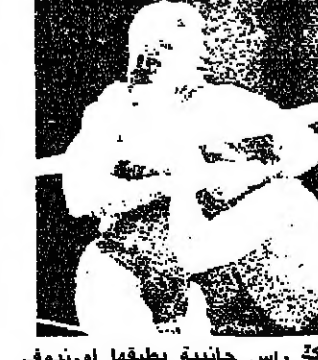
شكله فلهجوم بعنف ورمق قميصه وقام بانزاله مرتين على الراس وهي الحركة التي يخشى بها. وهكذا فان اورندوف بسيرة انفعاله التي يصاحبها كثير من حركات المصارعة الرابطة ويتطابق بعض ما تعلمه من باير يمكن ان يكن قوة ضاربة على طبقات المصارعة الأمريكية.

ولاشك ان تخليه عن باير قد غير مجرى حياته فهو الآن لا ياتي بأي شخص ولا توجد قوة تستطيع ان تقف في وجه انطلاقة الدمرة. وجاء دور اورندوف للانطلاق من حليطه السابيين باير واورتن فقد كان هناك مباراة على اللقب بين هورن وويوب اورتن الذي لم يستطع ان يمثل الحيلة بدون ان يكن حليفه ودي باير بهاتيه. في مساء تلك الليلة حدثت مشادة كلامية بين اورندوف وديدي باير الذي اخذ بكل الالفاظ الجارحة الى اورندوف متعيا اياه بالفشل والانهزامية فلم يستطع اورندوف ان يتحمل كل ذلك فلهجوم باير واورتن واستعد لاتزال باير الراس ولكن قبل ان تتم عليه الاثزال اسرع بوب اورتن لتجدة حليفه وقام بغير اورندوف عند ذلك تدخل مستمر في حليف هورن وانقذ اورندوف من خصمه. وحدثت مباراة هورن واورتن واورن اورندوف ان يرد الجميل لستمر في يقف بجانبه اساعده هورن عند التزم في حين وقف ودي باير من الناحية الاخرى مساعدة اورتن وشهدت حلبة المصارعة واحدة من اقوى المباريات ولكنها انتهت بسلام وديدي شغل خارجي ولم يستطع اورتن انتزاع الحزام من هورن.

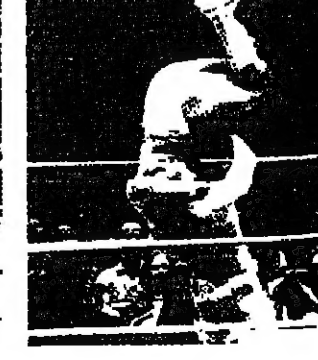
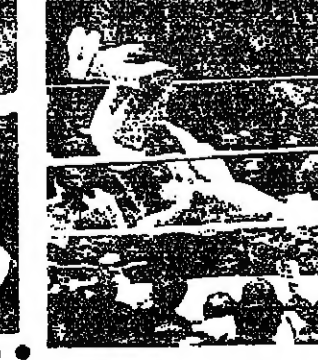
اما بوبي هيتان مدير اعمال اورندوف السابق وكان لا يزال حادقا عليه لطرده اياه علنا وامام الجماهير. وبلغ حقد هذا لان يقدم جائزة ٢٥ الف دولار لمن يستطع تحطيم اورندوف وجعله عاجزا عن اللعب وقد اقرى هذا المبلغ كل من كين باترا وجون سكس الذين يصارعن تحت ادارة هيتان ويدا يفكران في كيفية الانقياع باورندوف والحصول على الجائزة واكتشفت هذه المربية عندما اقيمت مباراة على اللقب بين هورن ومتحديه كين باترا. بعد



● داورن من جهة اخرى. عندما نزل اورتن بشيرة كروج على راس اورندوف بطريق



● سكة راس جانبية يطبقها اورندوف على احد خصومه



● صورة من ثلاث لقطات تمثل اورندوف وهو يحمل هورن ويلقيه ارضا سوبلكس. وذلك قبل تحالف المصارعين

الجانبية تأثير كبير على اورندوف فقام بطرد مدير اعماله بوبي هيتان امام الجماهير قبل بداية إحدى مبارياته وذلك لملاماته القوية مع باير واورتن وقد قبل الجماهير هذا التصرف بتشجيع حار وقدمه في المرة الاولى التي تصفق فيها الجماهير محبة بول اورندوف بينما خرج ودي هيتان المكونه جماهريا تصحبه صحفاته الاستغفار والشامخ.

ويشاع من يشاعدهم وكانه اصيب بالجنون وقد ظهر ذلك واضحا في مباراته مع ودي باير. الذي اصابه الحيلة بكل غرور وكبرياء مديدا.

ومرديا قميصا ملونا وعندما دخل اورندوف الحلبة نظر باير اياه الى دايورن وكلمته لم ينجو

من كلمة داورن. بوبي هيتان امام الجماهير قبل بداية إحدى مبارياته وذلك لملاماته القوية مع باير واورتن وقد قبل الجماهير هذا التصرف بتشجيع حار وقدمه في المرة الاولى التي تصفق فيها الجماهير محبة بول اورندوف بينما خرج ودي هيتان المكونه جماهريا تصحبه صحفاته الاستغفار والشامخ.

ويشاع من يشاعدهم وكانه اصيب بالجنون وقد ظهر ذلك واضحا في مباراته مع ودي باير. الذي اصابه الحيلة بكل غرور وكبرياء مديدا.

ومرديا قميصا ملونا وعندما دخل اورندوف الحلبة نظر باير اياه الى دايورن وكلمته لم ينجو

هكذا مت الامل

رياضيات



فريق كرة القدم بنادي الوحدة:

حتى لو قلنا الجدل .. وجاء ترتيبكم في قبل القائمة فانتهم أبطال الموسم .. رضي الحكام أم لا .. ووافق القاد لم رفضوا ..

لويس فيليب:

مع السلامه .. وارجو تبليغ السلام الى سانتانا وجولييان وغيرهم .. ويشرح بوصول كل اللاعبين ماعدا مدرب الهلال بالبحر .. فقد يصل بعد نهائي الكاس !!

سلة احد:

مربوك .. اسعدت الملايين .. واعتد امجاد اول بطولة خليجية .. امنا كان هذا ولو لم تحققوا البطولة لسببتا متكم كل بطولات المملكة السابقة واللاحقة ..

هلال الطويرقي:

اشياك وشياك في الملعب الان اعادوا الضباب للاتفاق .. اياك والعودة الى القديم حتى لو خسرت الكاس بعد الدوري .. فقد كسبت فريقا جديدا وشياك عمرا مديدا ..

نادي القاسية:

كان الله في عون العبد مدام العبد في عون اخيه .. رغم السب الذي يقع من راسي من جهلكم الا ان سعادتني ستكون اكبر منه لو انكم بقيتم في الملتان ..

اتحاد السليحة:

بيان رائع ذلك الذي نشرته الصحف عن اسباب ضعف نتائجكم في البطولات الدولية .. اقترح ارسال نسخة منه الى محكمة العدل الدولية لعلمها بتصحيحكم !!

احمد الصغير:

يستحسن ان تظل كبريا .. ولسوف تذكره دوما كهتس وسد لاجل والمنتخب وصاحب قدم ذميمة ولا تريد ان تتذكرها بدم خشية ..

سمو الامير خالد بن فيصل:

الجندي المجهول ورئيس اعضاء الشرف بنادي الشباب .. تمل كثيرا وتكلم قليلا

على

لايكشوف

فوزي عبدالرحمن

امين .. وفعال .. وايجابى .. لكننا ونحن نعطى - النقد - وهذا الدور الكبير .. وهذه

الفعالية .. فلان ان يؤكد على ضرورة ان يلتزم النقد - باصول - ويحجم مناسب .. والا يتخطى

- النقد - هذه الحدود فينفلت علينا دون وازع ويهدم من حيث

اراد البناء .. ويقوض وهو يهدف الى مزيد من النجاح ..

لقد اخطأ الحكم .. هذه حقيقة لا تقبل الجدل .. لكن من الصعب ان نعالج الخطأ بخطأ

اكبر .. فنخرج بسكين حاد كل الاجسام بدون هواده ..

لا بد ان تكون لنا وثقة متأنية ومتخصصة على هذا الموقف فلا

تتسرع الاقدام بكيل التهم .. ولا تتجاوز الرؤية ابعاد العقول والمنطق ..

نقول للمخطئ اخطأ .. هذا واجب .. لكن يجب الا

تتعدى هذه الحدود فنحول المسألة الى قضية كبرى لها

اخطاؤها وابعادها غير المأمونة .. وعلينا ان نتعرف صراحة بان

والموجبات ..

والرياضة في بلادنا تعيش مرحلة نمو وازدهار ولابد ان

نحافظ على كل مكاسبنا الكبيرة التي تحققت بسواعد شبابنا

المخلص الامين والا نقرط فيها وان ندعها ما نستطيع ويكل

الجهد والالتزام وسنكون ابداء بان الله على قدر المسؤوليات

والطموحات ..

على

لايكشوف

فوزي عبدالرحمن

نحو النجاح .. ويدون كلمة النقد الزبينة فان ثغرات كثيرة

تظل مكتوبة وقابلة للتوسع .. وهدم كل النجاحات .. والجهد ..

ومن اجل هذا .. كان لابد للاعلام ان تنتقد اخطاء

(التحكيم) في مباريات كرة القدم لاننا اتسعت ويمكن ان تصل

بعض جهود الاندية وامالها لرحلة الضمور والياس .. ونحن

جميعا بقدر حرصنا على الحكم وعلى فتح منافذ النجاح امامهم

.. والابقاء على اسهاماتهم الحريصة .. فاننا في المقابل

نحرص على الاندية ونريد لها البقاء والاستمرار والتواصل

حتى تؤدي رسالتها على نحو

الذي نريده ..

لكننا ونحن نعطى - النقد - وهذا الدور الكبير .. وهذه

الفعالية .. فلان ان يؤكد على ضرورة ان يلتزم النقد - باصول - ويحجم مناسب .. والا يتخطى

- النقد - هذه الحدود فينفلت علينا دون وازع ويهدم من حيث

اراد البناء .. ويقوض وهو يهدف الى مزيد من النجاح ..

لقد اخطأ الحكم .. هذه حقيقة لا تقبل الجدل .. لكن من الصعب ان نعالج الخطأ بخطأ

اكبر .. فنخرج بسكين حاد كل الاجسام بدون هواده ..

لا بد ان تكون لنا وثقة متأنية ومتخصصة على هذا الموقف فلا

تتسرع الاقدام بكيل التهم .. ولا تتجاوز الرؤية ابعاد العقول والمنطق ..

نقول للمخطئ اخطأ .. هذا واجب .. لكن يجب الا

تتعدى هذه الحدود فنحول المسألة الى قضية كبرى لها

اخطاؤها وابعادها غير المأمونة .. وعلينا ان نتعرف صراحة بان

والموجبات ..

والرياضة في بلادنا تعيش مرحلة نمو وازدهار ولابد ان

نحافظ على كل مكاسبنا الكبيرة التي تحققت بسواعد شبابنا

المخلص الامين والا نقرط فيها وان ندعها ما نستطيع ويكل

الجهد والالتزام وسنكون ابداء بان الله على قدر المسؤوليات

والطموحات ..

قليل من الهدوء ..

لا احد يستطيع ان يتجاوز الخطأ فلان ان يشير اليه عملا بقول رسول الله (من رأى منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فليأمره

وان لم يستطع فليقلبه وذلك اضعف الايمان)

ولا احد يستطيع ان يصمت لحظة ان تضج الاعناق .. وتحتل الصدور .. وتتواصل في

الاتهام رغبة ملحة للقول .. والتأكيد على وجود خطأ .. او خلل ..

لان امانة القلم تحتتم علينا ان نكتب .. وان نقول .. وان

نتنقد .. لان كل هذا هو سبيلنا الى الاصلاح .. وبطريقنا الى

الصواب .. ورافدنا من اجل دعم الحضور الوائق والتواضع ..

ولكل هذا فلا احد يمكن ان يكون ضد النقد الملتزم ..

والواقي .. والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

والامين .. ذلك ان النقد هو اعل مرتاب الرخص

مواهب

يكتبها:

قدي الطحاوي

تذكرت بروشيتش مدرب الامل الحال عندما كان قبل ٢٥ سنة تقريبا .. مدربا للامل

المصري .. وشهدته الان في مباراة اهل جده مع فريق

الشباب .. لم تتغير في هذا الرجل الا ملامح وجهه التي

كسبتها التجاعيد تماما .. وقد كان في الماضي ذوقه جذاب ..

ولكن لم يتغير فيه هدوءه اعصابه .. والقلم والورقة ..

التي يدون فيها كل صفه وكثيره عن لاعبيه حتى يعرف

نقاط النقص ومايجب ومالا يجب ان يكون عليه اللاعب

الماهر .. ثم يبدأ في محاولات شتى من اجل القضاء على هذا

العيب .. دون ان يياس مهما استمرت اللمه .. ومهما بذل من

جهد متواصل .. وهذه الميزة المزعومة في بروشيتش تنقص

الكثير من المدربين .. ولذلك .. فان سمعه هذا الرجل في عالم

التدريب تقدر بالذهب !!

منذ حوالي ستة سنوات .. صرح دون ريفي مدرب منتخب

الامارات لكرة القدم في هذا الوقت ان فريق الامارات

الوطني محتاج الى خمس سنوات حتى يقف على قدميه

ويستطيع المنافسة في البطولات الدولية والصالية .. ويومها

غضب منه اتحاد الكرة الاماراتي وانهى عقده على

أفقر .. واستعان بالمدرب مهاجراني .. وهو مدرب

كفاء .. الا ان رئيس نادي النصر بدلي .. فطن الى تصريحه

هذا الرجل .. وعرف فيه الصراحة فتعاقد معه على الفور

لتدريب فريق النصر .. ويستمر مدرب النصر لمدة اربع سنوات

حصل خلالها على اكثر من بطولة .. واستمر ايضا منتخب

الامارات نفس المدة التي حدها دون ريفي يتخطى ..

حتى انهم المضي فاستطاع ان يقف على قدميه ويجاري فرق

الخليج .. ولم يكتب دون ريفي .. فقد كان خبيراً وقديراً

رئيسي .. فطن الى تصريحه منذ ستة سنوات بمثابة صدمة

للذين يتقاطون مع التصريحات الوردية فقط !!

● ماذا عند رأي الذي كتبه عند بداية الدوري

الجديد قبل التصفيات .. وهو ان فريق الهلال هو الفريق

الوحيد القادر على الحصول على بطولة الدوري العام ..

وقد قلت ذلك من خلال الحقيقة الواضحة للجميع فهو

الفريق الوحيد الذي لا يعتمد على نجم واحد .. بل ان جميع

افراده نجوم على مستوى واحد متقارب وانه يلعب كرة حديثة

بالاضافة الى كل ذلك فهو يمتلك صف ثاني لا يختلف

كثيرا عن نجوم الفريق الاساسي .. ولكن اذا حدث ولم

يقف الفريق في مباراة او اخرى .. فليس معنى ذلك انه

فريق لا يستحق بطوله الدوري .. فكل فرق العالم

الكبرى .. تقع في نفس الظروف .. ويطلق على ذلك

كثيرا .. ورغم ان فريق الهلال لم يصل لهذه الكثرة الا ان

عروضه هبط مستواها في مباراة او اثنتين .. ولكن سرعة

مستوي مستواه الحقيقي ويلعب .. بنفس القوة التي

تعدناها فيه ..

اشياء واشياء

في الدهمش : عدم المرونة والشده الزائده

في صالح النعيمه : عصبيته الزائده داخل الملعب

في اللاعب السعودي : عدم اهتمامه بتطوير مستواه

في خليل الزباني : عدم صقل مواهبه !!

كتب/ ابو سلطان :

● خليل الزباني .. مفت فتره وهو يركض خلف الجيد من اجل المنتخب الاول لكرة القدم والذي يتولى مسؤوليات تدريبية .. ويلتزم الصمت رغم كل الذي

يضع في داخل .. ويورق على ساعد محاولاته المستمرة من اجل تأكيد نجاحات المنتخب وحمله الى مرحلة التفوق المطلوبة استعدادا لحصد اول كاس في

الدورات الخليجية .. وحاولنا ان نقول شيئا .. وكان كريما .. فقال اشياء ..

● اشياء لا يحب الكبت خليل الزباني رؤيتها في الفرق التالية :

● الطابع الروتيني في اداء الفرق .. عدم مرونة اللاعب في تغيير مجريات اللعب ..

● عدم اهتمام اللاعب بتطوير مستواه .. اشياء لا تحب ان تراها في الجماهير الرياضية السعودية ؟

● سواك هذا يفتح الجرح ويعزف على الوتر فانا ضد التشجيع العشوائي للمنتخب .. ضد التشجيع كهلما اتفق ..

● التشجيع لكي يؤثر وتكون له فعاله يجب ان يكون مواكبا للعب ويجريه .. اللاعب يريد ان يسمع متفقا عندما يسدد كرة

صاروخية عن الرمي يسمع اهازيت الاعجاب عندما يمر بلاعبين او ثلاثة بنزعة .. اللاعب يريد ان يسمع صراخا عندما

يضع فرصة محققة .. التشجيع الموابك لاداء اللاعبين اثناء المباراة هو المطلوب وهو المؤثر والفعال وهو ما نفتقده بكل صراحة ..

● اشياء لا يحب خليل الزباني رؤيتها في الفرق التالية :

● التركيز على مجموعة معينة من اللاعبين ..

● الاهتمام في استثمار الفرص .. رغم انه يصل الرمي من اقترع الطرق ويأسرع ما يمكن ..

● شامتة لا مؤخرا مباريات بعد العودة من الجزائر .. مستواه جيد ولكن خطوطه الثلاثه متقلبة في المستوى والي البسط

يتصل بهد الهزلي اللعبه الاكبر ..

● الامه !! .. عدم قدرته على ايجاد البديل للكل للمهاجمين ..

● اشياء لا يحب خليل الزباني رؤيتها في الفرق التالية :

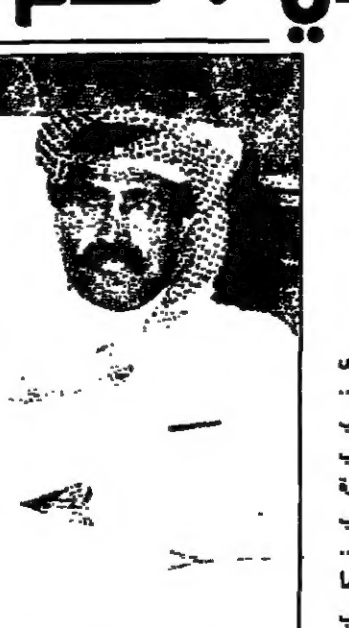
● طموحات محدودة جدا جدا تقريبا ..



ناصر المنصور يجب ان يركز على واجباته الدفاعية ..



رائد خليفي يؤدي عمله حسب المطلوب ..



لا يحب في الدهمش عدم مرونته ..

● وفي اللاعب السعودي ماذا تكراه ؟

● عدم اعتماده بتطوير مستواه .. زاهد

تسلما .. والامم من هذا جعله باعمية

التشارين فهو يذبحها يبيع جهد ويدون

اصلي خاتمة ولا يعلم ان التشارين فرصة

لعبية للاعبين لتطوير مهاراتهم وتقنية

مواهبهم والمشكلة التي تراها جميع

المدربين تكمن في عدم اهتمام اللاعبين

بإداء التشارين كما يجب وعدم معرفتهم

بفائدتها لهم في مبارياتهم من طرف

الخصم ويشربونها روتينيا مثلا لا داعي

له ..

● اشياء لا تحب ان تراها في مدبر

المنتخب الوطني فهد الدهمش ؟

● عدم المرونة والصرامة الطائفة والشدة

الزائده !!

● وعزف البليقة رائد خليفي ؟

● هذا الرجل يؤدي عمله على الوجه



خليل الزباني على الاتفاق في مسابقة كاس الامم الاسيوية

امرأة من بلادى

الشفاء زينى عقيل

□ الفتاة السعودية تطمح لإثبات وجودها في كل مكان وزمان
□ الزوج في مجتمعنا لا يقدر ظروف زوجته العاملة



لا يغفل عن إيجاده هذا التوفيق أو محاولة خلقه عن طريق مراعاته لما تقوم به زوجته من جهد جبار خارج المنزل ودخله.

(هذا ما تطلبه الفتاة السعودية)

«الفتاة السعودية ماذا تطلب أو ماذا تريد؟ وماذا حققت مما أرادت؟»

من مطالب الفتاة السعودية أن لا ينظر إليها كمصدر للمتعة بل أنها كيان مفكر مثلكم مثل الرجل في القدرة والكفاءة ومقاييس المعطاء في العمل... وهي مازالت تطمح إلى إثبات وجودها وأهميتها في المجتمع في كل الأوقات.

هذا من شأن الصحفيات

ما مدى تفوق المرأة السعودية خارج نطاق الطب والتدريس؟! - أن هذا السؤال ورد الأجوبة عليه مطلوبة من الصحفيات ويمكنهن القيام بدراسات ميدانية لاستخلاص ثمين مجالات إبداع الفتاة خلال ٢٠ سنة الماضية خارج نطاق الطب والتدريس. - لو لم تخصص في هذا المجال فماذا كنت تفتنن التخصص فيه؟ - لو لم تخصص في هذا المجال لتفتنن التخصص فيه أيضاً لأنه يتوافق مع ميول ورغباتي وطموحي.

(أنا والآتي)

ماذا يعني الآتي لك... العمل، الرجل، كلية التربية، رسالة الماجستير؟! - العمل: واجب ديني وإسهام وطني إنساني عام في توسيع نطاق الحياة وتحسين مستوى المعيشة ومشاركة الرجل في هذه الواجبات. - الرجل: شريك تتضافر جهوده مع

لقاء
لولو العبدروس



أطفال السيدة الشفاء عقيل

تكاليف مبيع الرسائل
وتجلبها ترفقنا

المشرف/ عمر الطيب الساسي وأكثر الناس أثراً في حياتي الخاصة والدي رحمه الله ونوجي.

الزوجة استطاعت حل المعادلة

هذا من تأثر به. ترى بمن تأثرت في حياتك العامة والخاصة؟ - أكثر الناس أثراً في حياتي العامة استأذنتهم بذلوا علمهم وتقائهم في سبيل توجيهي وإرشادي... خاصة الدكتور

لم يعد للرجل دور خاص يمايز به المرأة في المجال الإبداعي، فقد خاضت المرأة مجالات عملية عدة وأبدعت وتفوقت مستندة بالحكماء الشريعة السمحة في داخل بيتها وحتى عندما خرجت للعمل... وهذه امرأة من بلادى قطعت في مجال العلم والعمل شوطاً قدما نحو حواء عبر حوار يتعلق في أغلبه بالمرأة في بلادى.

البطاقة الشخصية:
الاسم: الشفاء عقيل زينى
المؤهل الدراسي: ماجستير في الادب السعودي.
المهنة: محاضرة بقسم اللغة العربية بكلية التربية بـ جدة.
الحالة الاجتماعية: متزوجة ولها طفلان، ولد وبنت.

عنوان وموضوع وعينة البحث: للماجستير؟

عنوان رسالتك للماجستير وموضوعها وعينتها... وصامي النتائج التي خرجت بها؟! - عنوان الرسالة والتي نلتها في ١٤٠٦/١/١٤ هـ هو الرومانسية عند بعض الشعراء الرومانسيين... أما بالنسبة للعينة فقد اقتصر على بعض من الشعراء الذين يظهر في شعرهم ملامح الرومانسية، وكانت الرغبة في خدمة الوطن سبباً في اختياري لهذا البحث... أما عن النتائج التي خرجت بها من هذا البحث هي:

١ - وفقت على سعة اطلاع أديبنا على كل ما هو جديد ومستحدث مع محاولة ربطهم بين هذا المستحدث وبين ماورثوه عن آبائهم من ثقافات عربية أصيلة... الأمر الذي وثق العرب...

وصفة لرجيم الرشاقة والجمال كوكيتيل قريش وقريب فروت

● التقارير:-
١ - ثمرتا - قريش فروت، متوسطتان - ٢ - خيار صغرى ٣ - ثمرتا بندورة صغرى ٤ - قريش (١٠٠ غرام) ٥ - مايونيز بالحامض (ملعقتان أو ٣ كعكة) ٦ - بعض أوراق الخس.
● لتزيين طبق:-
١ - ليمونة حامض ٢ - ملحقة صغرى من البقدونس المفروم.
● الطريقة:-
١ - قشري القريب فروت فروت بواسطة سكين حاد حتى اللب ثم قسميه إلى محصص. وانزع القشور والبذور. افعل ذلك فوق كوب كي تحفظي فيه بالعصر.
٢ - قشري البندورة وقطعيها إلى حلقات رفيعة.
٣ - لا تقشري الخيار قطعيها إلى أصابع.
٤ - امزجي حصص القريب فروت وحلقات البندورة وأصابع الخيار معاً... اضيفي اليها العصير الذي حصلت عليه في الكوب والقريش معاً اعدا أربعة منها تحتفظين بها لتزيين طبق والمايونيز.
٥ - قطعي أوراق الخس رقيقاً ووزعيها على أربعة أطباق فردية ثم ضعي فوقها المزيج الذي أعدت.

٦ - قطعي الحامض إلى حلقات رقيقة وزيئي بها الأطباق الأربعة... كذلك زيني هذه الأخيرة بالقريش المتبقى وبالبقدونس المفروم.

الاسم: نسرين عبدالغنى بشناق
العمر: ٨ سنوات

الاسم: نرجس عبدالغنى بشناق
العمر: ٦ سنوات

الاسم: نسرين عبدالغنى بشناق
العمر: ٨ سنوات

الاسم: نرجس عبدالغنى بشناق
العمر: ٦ سنوات



إيمان مخيار
توتو العبدروس

لافتة الصفحة

مكة المكرمة - جريدة الندوة - ص ب ٢٢٤٠
صفحة «حواء»
على هذا العنوان تصل رسالتكم ليلا وستلقى منا كل اهتمام
واهدأ وسهلاً بكم جميعاً.

موضوع !!

موضة ٨٦ في رأي عز الدين عليا «التوسني» حيث فاز بجوائز أوسكار الموضة لهذا العام. فهذا الفنان تعلم تقنية الخياطة الباريسية الراقية ويقولون عنه أن قوته تكمن في المزج بين ثياب الغرب والشرق... وكانت سيرة الأوسكار في أوبرا باريس في أكتوبر الماضي حيث حضر العرض الكثير وتقدمت له مائة عارضة أزياء وكان اللون الأحمر هو ملك هذه العروض... فترى الأحمر الصالح والإحمر القرمزي والأحمر اللهب... فقال عز الدين عليا أن الأحمر هو موضة ٨٦ حيث أزاح هيمنة الأسود واشتركت الألوان من الأبيض إلى الأصفر والأزرق والأخضر... ومهم أيضاً في موضة ٨٦ أن اللون الواحد يكون من الراس إلى القدمين، حيث يكن الفستان والشنطة والحزام والحذاء والاكسسوار من نفس اللون كما أن الكسور لهذا العام عبارة عن حلل كالامباب وتيجان ضخمة زهرية وزرقاء وكعوب الأحذية من المعدن المنحوت الضيق.

بريدنا اليكم

● الاخت/فاطمة سعد الدين - المدينة المنورة ص ب ٤٠٥:
الصفحة تشكر لك سرعة تجاوبك وترحب بك صديقة دائماً لها ومواضيع جميلة وستشكر تباغاً بإذن الله.
● الاخت/أم جيهان - مكة:
رسالتك وصلت والصفحة ستحاول جامدة أن تليي لك مطالبين... أهلاً بك...
● الأخوات/معلمات المدرسة السبعون بمكة المكرمة:
نعم نحن معكم في كل ماذهبت إليه من قول وتك حقيقة يثق على صدقها الجميع... ولكن لا اعتبارات خاصة تعذر الصفحة عن نشر رسالتكن... وترقبين نشرها في صفحة التربية والجامعات... وليس في سلة المهملات!!
● الاخت/خديجة نصيب الطائف - الكلية المتوسطة:
نحن نحس فيك هذه الغيرة وهذا الوعي الثقافي الذي نطمح أن تصل إليه جميع فتيات الوطن ورسالتك سننشر على ما فيها من جفاء فقى القول... تحياتنا لك.



«أولادنا والاختبارات»
قال الله تعالى «افحصتم أنما خلقناكم عبثاً وأنكم اليأس لا ترجعون»... على هذا القول الآلهي تستيقظ الانفس التي نامت على أخطائها وتعتنت الذنوب المتغلقة فيها حتى النخاع... وعلى هذا التيقظ يأتي قبل فوات الأوان... وسبحان ربي غفار الذنوب ستار العيوب...

ومواقف الحياة على كثرتها هي دروس يعتبر بها ذوي العقول والألباب من البشر أما من طبع الله على قلبه وعلى سمعه وعلى بصره غشاوة أولئك ليس لهم من تلك العبر نصيب للاعتبار بها... ومن تلك المواقف الحياتية ما يعيشه اليوم ويعيشه أولادنا... فقد حل موسم الامتحانات موسم الغربة الاستيعابية للمواد الدراسية... موسم الحصاد... النموذج صغرى جداً لبيم الحساب يوم توفى كل نفس أجراها...

في هذه الأيام تستيقظ الضمائر على اختلاف صحتها... وتنتج خاشعة إلى الله ترجو توفيقه ورحمته وتعيش الأسرة على مدار اسبوعين في حالة مطاوعة... تخرج فيها الحالة النفسية والجسدية عن طورها الطبيعي... وتبقى هذا التغير النفسي البيولوجي لدى الأفراد... حالة الأم فهي أكثر أفراد هذا الوقت احساساً بعظمتهم وبهيبة وكذا الأب...

فياعزيتي الأم... وياعزيزي الأب:

إن أطبل عليكما بما يمتلئ في دواخلكما من قلق وخوف كبيرين على مصير أولادكما... فقط أنا اتصال عن مصدر هذا القلق الناتج والذي يلعب بؤبؤ من خلال تصرفاتكم المضطربة نحو تحقيق الجو الدراسي المناسب لابناء؟

تري هل هذا القلق هو راجع لشعور ذنب اقترافه أفعالكم لتأدية الأبناء طوال نصف السنة الدراسية... والذي اتمر عن عدم ثقة في قدراتهم الاسترجاعية للمعلومات... وبالتالي القلق على ما يسفر عنه موقف الامتحانات ذلك... أم أنه اتجاه والسدى فطري لا أكثر؟

إن كانت الأولى فالتوقت لم يفت بعد وهناك زمن للرجوع عن هذا الخطأ... فما زال في السنة الدراسية بقية...

عفواً أن كلمتي وتساؤلاتي هذه جاءت في سياق التذكير لا التوبيخ... آميناتي الصادقة لجميع الطلبة والطلبات بالتوفيق والنجاح.

(لولو العبدروس)



هذا هو سبب مايسموه فقذون... الذاكرة بالنسبة إلى أحداث السنوات الأولى من عمر الطفل



ذاكرة .. طفلك

لقد ظن العلماء طويلاً أن الطفل لا يحتفظ بذكرى حدث أو شيء لاكثر من بضع دقائق والبرهان على ذلك كان أن الكبار لا يتذكرون الأحداث التي وقعت خلال طفولتهم المبكرة... كان «فرويد» وبعده مياجيه، أول من حاولوا اقتناع زملائهم العلماء بأهمية التجارب التي يخوضها الطفل وتأثيرها على تصرفاته فيما بعد... ولكن كيف تؤثر التجارب التي احدثت من ذاكرتنا في تصرفاتنا...

كل ذكرى تبدو منسية لكنها في الواقع مطبوعة في الذاكرة وهي ستظهر بعد وقت طويل أو قصير ليجرد أن حافظاً ما قد دفعنا إلى الظهور وهي تؤثر في تصرف الإنسان لدى ظهورها من جديد... الحافظ الأفضل هو حصول حدث مشابه للحدث الذي انطبع في الذاكرة... وبما أن الطفل يكرهون الطريقة في استيعاب العالم الخارجي تتغير وكذلك يتغير الجو المحيط به فتأثراً ما يحصل ما يذكره بأحداث الطفولة المبكرة

في الامسية الأدبية بجمعية فتاة ثقاف

* الشاعرة سلطنة السديري تقف على الوعي الثقافي لدى فتيات الطائف

* قارئة من الطائف تلتقده.. وتمتدح لها حدث

كنت احدى الحاضرات للامسية الأدبية التي دعت اليها جمعية فتاة ثقاف مشكورة حيث كان من المفروض أن تكون من ضيفات الامسية الكاتبة المعروفة جهر المساعد ونحن نأسف جداً لعدم حضورها حيث كانت سعادتنا غامرة لاستضافتها والالتقاء بها فهي كاتبة رائعة ننتشر بها كمثل للفتاة السعودية المثقفة ذات فكر مرء بالمعرفة والنصح ثم الشاعرة الغنية عن التعريف... سلطنة السديري التي سعدنا برؤيتها فقط وذلك ماستطرق اليه في رسالتي هذه إلى جريدة الندوة القراء...

فقد كان رغم الحضور الكثيف الذي ضج به المكان كانت الامسية بعيدة جداً عن الجو الأدبي الواعي والسبب ان اغلب الحاضرات من الاميات اللواتي جئن مرافقات وبعضهن الآخر اعتقد بانها حفلة اجتماعية وخاصة ان الامسية اقيمت في بيت من بيوت الافراح وبذلك ساعد الجو ضوضاء ناتجة

خديجة نصيب كلية التربية المتوسطة للبنات الطائف

والحاضرة... أرجو ان لا يؤاخذني فهدى من الحقيقة اذا كانت الحاضرات يمثلن الصنوعة من متقلات الطائف ولكنني أحب أن أهنس في أذن الاخت سلطنة أن استضافتها هي من الخطوات الجيدة التي تقدمها جمعية الطائف لرفع مستوى الثقافة الادبية لمتلمات الطائف. ولي مأخذ على فتاة ثقاف راجية ان تعذرني فقد كان الأفضل اختيار مجموعة من المثققات بدون اللقاء مع الافساح للاسئلة لمن تريد من الحضور بصورة شفوية مع الضيفة فقد كان المستوى غير مرضي ولايساوي جهدها المبذول لاستضافة الضيفة وايضاً لايساوي تعبها في الحضور وتأمل ان شاء الله ان نشارك كل خطأ وقع حتى نتلافاه في اللقاءات القادمة بشكل افضل وتكون ذات فائدة قيمة تعود بالنفع والخير على فتيات الطائف ان شاء الله.

زينة الحياة

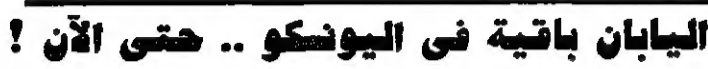


الاسم: نسرين عبدالغنى بشناق
العمر: ٨ سنوات

● مجلة ايكونوميست اللندنية :

المقبل .


يقال له كرئيس للدولة اما بـ «بنعم» او «لا»



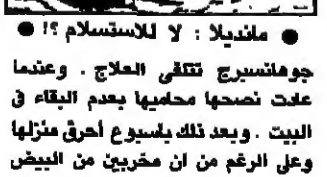
هكذا من الأهل

ويشعر المراقبون الى انه اذا كانت

رينى زوجة ورفيقة كفاح نسون مانديلا ترفع راية العصيان فى وجه المنصريين البيض



هڪڙا منہ



.....

هكذا من الأهل

